

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования Администрации города Новошахтинска
МБОУ СОШ №1

РАССМОТРЕНО
ЖДЕНО

Педагогическим советом

Рыбасова А.В.

Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Опалькина Л.П.

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕР-

Директор

Рыбасова А.В.

Приказ № 14

от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературе»

для обучающихся 9 класса

город Новошахтинск 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основании базисного учебного плана образовательных школ РФ (приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г., ред. от 30.08.2010 г.); Федерального компонента Государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. №21/12); на основании примерных программ, созданных на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта; на основе Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2013, учебника: Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. /Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2013.

В основной школе «Литература» относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т.е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения в основной школе (с 5 по 9 классы). ФБУП для образовательных учреждений РФ отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература», но в связи с совпадением рабочих и праздничных дней (8 марта, 2, 3 мая, 10 мая) программа будет реализована в рамках 98 часов.

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных ЗУН, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдаю-

щихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа,
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов,
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера,
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута),
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды,
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Основные учебные умения и навыки обучающихся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)
- умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни
- умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- владеть различными видами пересказа;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- воспринимать и анализировать художественный текст, выделять его смысловые части;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Перечень учебных тем по стержневым линиям

учебного курса

«Литература» 9 класс

№ п/п	Название раздела (главы)	Количество часов	Основные понятия	Тематические планируемые результаты
1	Введение. Роль литературы в духовной жизни России	1	<ul style="list-style-type: none">• овладеть искусством чтения	углубление представлений о литературе как искусстве слова
2	Древнерусская литература	3	<ul style="list-style-type: none">• давать обзорную характеристику древней русской литературы;• владеть сведениями по теории литературы;• характеризовать изобразительные средства;	выражать свое отношение к прочитанному
3	Литература 18 века	14	<ul style="list-style-type: none">• воспринимать и анализировать художественный текст;• роль изобразительно-выразительных средства;• выразительное чтение, в том числе и наизусть	определять род и жанр; выделять смысловые части
4	Литература 19 века	44	<ul style="list-style-type: none">• воспринимать и анализировать художественный текст;• составлять план;• формировать особенности композиции;• выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;• выражать свое отношение к прочитанному;• участвовать в диалогах по прочитанным произведениям	находить смысловые части; выделять средства изобразительности (меткий афористический язык)
5	Литература 20 века	36	<ul style="list-style-type: none">• воспринимать и анализировать текст;• выделять и формулировать тему, идею;• владеть пересказом текста;• строить устные и письменные высказывания;• выражать свое отношение к прочитанному	давать характеристику героям; сопоставлять эпизоды литературных произведений

Тематическое планирование уроков литературы в 9 «Б», классе на 2023-2024 учебный год

№ п/п		Количество уроков	Дата
Введение. Роль литературы в духовной жизни России			
1	Роль литературы в духовной жизни России	1	1.09
Древнерусская литература			
2	Древнерусская литература «Слово о полку Игореве» Р.К. «Повесть о взятии Азова (фрагменты)	1	4.09
3	Герои и события в «Слове ...». Идейный центр поэмы – «Золотое Слово»	1	6.09
4	Образ автора «Слова». Патриотический пафос, лиризм поэмы	1	8.09
Литература 18 века			
5	Русская литература 18 века как литература классицизма	1	11
6	Ломоносов М.В. - реформатор русского языка и стихосложения	1	13
7	Прославление мира, науки, просвещения в поэзии М.В. Ломоносова	1	15
8	Г.Р. Державин. Судьба и поэзия	1	18
9	«Властителям и судиям», «Памятник»	1	20
10	Д.И. Фонвизин «Всеобщая придворная грамматика»	1	22
11	«Недоросль»	1	25
12	Герои комедии. Идеал человеческого достоинства, гражданские служения Родине	1	27
13	Урок-обобщение по теме «Классицизм»	1	29
14	Контрольная работа №1 по теме «Классицизм»	1	2.10
15	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. «К соловью»	1	4.10
16	«История государства Российского»	1	6.10
17	«Бедная Лиза». Сюжет. Новаторство в области языка	1	9.10
18	«Бедная Лиза». Сюжет. Новаторство в области языка	1	11.10
Литература 19 века.10			
19	Литература 19 века. «Золотой век» русской.10 поэзии. Романтизм.10	1	13.10
20	Личность, истоки, поэзия В.А. Жуковского	1	16.10
21	Баллады поэта. «Светлана»	1	18.10
22	А.С. Грибоедов. Становление личности писателя «Горе от ума»	1	20.10
23	Чацкий. Фамусовское общество	1	23.10
24	Художественное совершенство комедии	1	25.10
25	Домашнее сочинение по комедии Грибоедова	1	27.10
26	А.С. Пушкин. Творческий путь	1	8.11
27	Лирика поэта	1	10.11
28	Лирика поэта	1	13.11
29	«Евгений Онегин» - роман в стихах, творческая история	1	15.11
30	Сюжет романа: герой и героиня	1	17.11
31	Онегин как «лишний человек». Онегин и автор	1	20.11

32	Татьяна – любимая героиня Пушкина	1	22.11
33	Письмо Татьяны – выражение ее чувств. Исповедь Онегина	1	25.11
34	Завязка трагического конфликта	1	27.11
35	Природа на страницах романа	1	29.11
36	РР Составление плана литературно-критической статьи В.Г. Белинского «Сочинения А. Пушкина» (ст. 8, 9)	1	1.12
37	М.Ю. Лермонтов. Судьба и личность поэта	1	4.12
38	Лирика Лермонтова	1	6.12
39	Лирика Лермонтова	1	8.12
40	Лирика Лермонтова	1	11.12
41	«Герой нашего времени» - обзор содержания	1	13.12
42	Анализ глав романа «Тамань», «Предисловие к журналу»	1	15.12
43	Анализ глав романа «Тамань», «Предисловие к журналу»	1	18.12
44	Печорин как герой повести. Проблема смысла жизни	1	20.12
45	Классное сочинение по творчеству Лермонтова	1	22.12
46	Н.В. Гоголь. Роль Гоголя в судьбе русской литературы	1	25.12
47	«Мертвые души». История создания	1	27.12
48	Образы помещиков	1	
49	Образ Автора в романе. Русь на страницах романа	1	
50	Письменный ответ на вопрос по поэме Н.В.Гоголя	1	
51	Ф.И. Тютчев. Лирика	1	
52	Ф.И. Тютчев. Лирика	1	
53	Н.А. Некрасов. Лирика	1	
54	Н.А. Некрасов. Лирика	1	
55	Письменный комментарий к стихотворному тексту	1	
56	И.С. Тургенев «Первая любовь»	1	
57	И.С. Тургенев «Первая любовь»	1	
58	Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия. «Юность»	1	
59	Л.Н. Толстой. Автобиографическая трилогия. «Юность»	1	
60	А.П. Чехов «Человек в футляре»	1	
61	А.П. Чехов «Человек в футляре»	1	
62	РР Творческая работа по комментированию рассказа	1	
63	Русская литература 20 века	1	
64	И.А. Бунин. Лирика. «Жизнь Арсеньева»	1	
65	И.А. Бунин. Лирика. «Жизнь Арсеньева»	1	
66	М. Горький «Мои университеты»	1	
67	М. Горький «Мои университеты»	1	
68	РР Классное сочинение-отзыв на одно из автобиографических произведений, изученных в этом году	1	
69	А.А. Блок. Основные мотивы лирики	1	
70	А.А. Блок. Основные мотивы лирики	1	
71	С.А. Есенин. Основные мотивы лирики	1	
72	С.А. Есенин. Основные мотивы лирики	1	
73	В.В. Маяковский. Сатира. Новаторство поэта	1	
74	В.В. Маяковский. Сатира. Новаторство поэта	1	

75	А.А. Ахматова. Лирика	1	
76	А.А. Ахматова. Лирика	1	
77	М.А. Булгаков. Комедия «Мертвые души»	1	
78	М.А. Шолохов. Споры вокруг творческого наследия	1	
79	«Судьба человека». Новый герой в литературе	1	
80	«Судьба человека». Новый герой в литературе	1	
81	«Судьба человека». Новый герой в литературе	1	
82	Домашнее сочинение по произведениям М.А. Шолохова	1	
83	А.Т. Твардовский. Лирика	1	
84	А.Т. Твардовский. Лирика	1	
85	А.И. Солженицын «Как жаль»	1	
86	А.И. Солженицын «Как жаль»	1	
87	В.М. Шукшин «Ванька-Тепляшин»	1	
88	В.М. Шукшин «Ванька-Тепляшин»	1	
89	В.П. Астафьев «Царь-рыба» (фрагменты)	1	
90	В.П. Астафьев «Царь-рыба» (фрагменты)	1	
91	В.Г. Распутин «Деньги для Марии»	1	
92	В.Г. Распутин «Деньги для Марии»	1	
93	Драматургия последних десятилетий 20 века. А. Вампилов «Старший сын»	1	
94	Драматургия последних десятилетий 20 века. А. Вампилов «Старший сын»	1	
95	Промежуточная аттестация	1	
96	Лирика последних десятилетий. Б. Окуджава, Е. Евтушенко, А. Вознесенский	1	
97	Лирика последних десятилетий. Б. Окуджава, Е. Евтушенко, А. Вознесенский	1	
99	Подведем итоги. Рекомендации на лето.	2	
100	Рекомендации на лето.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990054986

Владелец Рыбасова Анжелла Владимировна

Действителен с 26.12.2023 по 25.12.2024