

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования Администрации города Новошахтинска
МБОУ СОШ №1

РАССМОТРЕНО
ЖДЕНО

Педагогическим советом
_____ Рыбасова А.В.

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Опалькина Л.П.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕР-

Директор
_____ Рыбасова А.В.

Приказ № 14
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 8 класса

город Новошахтинск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс Концепции курса, представленной в программе Литература 5-9кл: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немислим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются основные цели и задачи литературного образования в 8 классе:

1. Осмысление литературы как особой формы культурной традиции.
2. Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.
3. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
4. Формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
5. Совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.
6. Развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Главной целью литературного образования в 8 классе является демонстрация богатства и многообразия произведений искусства слова в процессе его становления и развития. В центре анализа конкретного произведения – сюжет. Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Учебный план предусматривает изучение литературы в 8 классе – 2 часа в неделю, . В связи с совпадением рабочих и праздничных дней (24 февраля, 9 мая,) рабочая программа в 8-б будет реализована за 66 часов.

1. Планируемые предметные результаты освоения курса

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела (главы)	Количество часов	Основные понятия	Тематические планируемые результаты
1	Введение	1	Жанры литературы	Сформировать у учащихся представления о времени, отображённом в произведении, времени создания этого художественного текста и времени, когда произведение прочитано
2	Фольклор	2	Фольклор Русская историческая песня История Народный театр Драма	Познакомить с жанровым своеобразием русской исторической песни, основной тематикой песен и главными героями; Раскрыть особенности содержания и художественной формы народного театра
3	Древнерусская литература	10	Произведения Древней Руси Русская летопись Воинская летопись Жития святых Литературная игра	Дать понятие о древнерусской литературе; Помочь учащимся осмыслить закономерности её развития и роль в становлении отечественной классической и современной литературы; Дать понятие воинской летописи; Раскрыть историческую основу воинской повести; Работа над особенностями воинской повести; Дать понятие о жанре жития; Раскрыть историческую основу; Работа над особенностями «Жития»
4	Русская литература 18 века	3	Исторический труд Исторический персонаж Художественный текст	Познакомить с этапами жизни Карамзина; Дать понятие о сентиментализме как литературном направлении; Проследить дух сентиментализма и черты зарождающегося романтизма в повести
5	Литература 19 века	40	Историческое прошлое Былины Народные легенды Предания аборигенов Исторические басни Произведения Пушкина	Расширить имеющиеся знания об историческом прошлом; Познакомить с жизнью и творчеством Г.У. Лонгфелло; Дать представление о романтическом герое и мире; Познакомить с творчеством В.Скотта; Помочь ученикам понять, каковы особенности исторического романа; Расширить имеющиеся знания о

			<p>Пимена в пьесе Лирические и драматические произведения Проблема чести, достоинства, нравственного выбора Тема народного восстания Смысл названия повести Поэмы Лермонтова Творчество Гоголя Характеристика образов и судеб Приемы создания характера героев Описания в повести Творчество А.Дюма Творчество А.К.Толстого Вымысел и реальность в произведении Лирика 19 века Писатель Л.Н.Толстой</p>	<p>баснописце и его баснях; Вспомнить основные сведения о Пушкине, о прочитанных ранее произведениях; Познакомить с сюжетом летописного сказания «Смерть...»; Познакомить с многоплановостью героической поэмы; Раскрыть историческую значимость двух монархов-полководцев – Петра I и Карла; Выяснить, какие эпизоды положены в основу трагедии; Показать значимость конфликта между Годуновым и Отепьевым; Познакомить и проанализировать повесть «Капитанская дочка»; Умение выразить своё отношение к предложенным темам сочинения; Выявить сходство судьбы М.Ю. Лермонтова с судьбой А.С. Пушкина; Проникнуть в замысел автора; Выявить способы раскрытия образа главного героя поэмы; Повторить известные сведения о Н.В. Гоголе как о писателе; Дать сравнительную характеристику Остапу и Андрию: учеба, Запорожская сечь, бой, гибель; Показать роль художественной детали; Познакомить с основными биографическими сведениями писателя, историей создания баллады «Василий Шибанов»;</p>
6	Русская литература 20 века	9 (11)	<p>Художественная литература 20 века Былины Творчество Ю.Н.Тынянова Творчество Марка Алданова Творчество С.Цвейга Творчество Б.Васильева Вов в лирике Творчество Леонова Л.М. Поэзия 20 века</p>	<p>Выявить исторические особенности литературы XX века; Сформировать первоначальное представление о взгляде писателей на родную историю через судьбы людей эпохи; Раскрыть проблему исторической личности, зримые черты живого облика известного человека; Познакомиться с творчеством И.А.Бунина, его обращением к истории и русскому фольклору (былинному эпосу) Познакомиться с творчеством Ю.Н. Тынянова;</p>

			<p>Познакомиться с творчеством М.Алданова;</p> <p>Увидеть в авторе человека, который сопереживает события и беды сегодняшнего дня;</p> <p>Увидеть в творчестве С.Цвейга обращение к судьбам известных исторических лиц (Бальзак, Диккенс, Ницше, Стендаль, Толстой);</p> <p>Раскрыть тему человеческой разобщенности;</p> <p>Познакомиться с теорией «животного магнетизма» Определить понимание проблемы;</p> <p>Вдохновиться пафосом веры в силы человека;</p> <p>Познакомиться с творчеством Б.Васильева;</p> <p>Познакомиться с героическими страницами Русской поэзии, силой слова и музыки воздействовать на души детей</p> <p>Познакомиться с творчеством Л.Леонова;</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на сложные жизненные ситуации;</p> <p>Познакомиться с гражданской поэзией русских поэтов</p>
Итого:	66		

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название тем Содержание уроков	Количе- ство ча- сов	Примерные сро- ки изучения те- мы, даты прове- дения урока	
			8-А	
Введение				
1	Введение. Литература и время. История на страницах произведений различных жанров Кратко повторить изученное в предыдущих клас- сах; обозначить цель курса литературы 8 класса; ознакомить учеников со структурой учебника	1	5.09	
Фольклор⁹				
2	История в произведениях фольклора. Русская историческая песня. Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком», «Правеж», «Петра 1 узнают в шведском городе» Раскрыть особенности содержания и художественной формы преданий; сопоставить предания с историческими песнями и другими жанрами фольклора	1	7.09	
3	Народный театр. Драма «Как француз Москву брал» Углубить представления учеников о народной пьесе как жанре фольклора; показать художественные особенности пьесы о французском нашествии, выделить ее патриотическую направленность; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения	1	12	
Древнерусская литература				
4	История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись. «Повесть временных лет» «Смерть Олега от своего коня» Углубить представления учеников о древнерусской литературе и ее жанрах; начать знакомство с «Повестью временных лет». Показать особенности изображения исторической личности в летописном произведении	1	14	
5	История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись. «Повесть временных лет» «Смерть Олега от своего коня» Углубить представления учеников о древнерусской литературе и ее жанрах; начать знакомство с «Повестью временных лет». Показать особенности изображения исторической личности в летописном произведении	1	19	
6	Русская воинская летопись. «Повесть о разорении Рязани Батыем» Дать понятие о жанре воинской повести; ознакомить учеников с «Повестью о разорении Рязани Батыем», показать ее связь с фольклором; раскрыть значение художественных особенностей	1	21	

7	Жития святых как исторические повествования. «Повесть о житии и храбрости благоверного и великого князя Александра» Показать идейно-художественное своеобразие «Повести о житии...Александра Невского»; развивать навыки анализа текста, навыки монологической речи и выразительного чтения; реализация межпредметных связей с изобразительным искусством	1	26	
8	«Преподобный Сергей Радонежский» Дать понятие о жанре жития; раскрыть историческую основу «Жития Сергия Радонежского»; показать художественные особенности произведения; развивать навыки анализа текста	1	28	
9	РР. Работа со словарями при изучении литературы, связанной с историческим прошлым	1	3.10	
Русская литература 18 века				
10	История на страницах произведений 18 века Дать обзор выдающихся произведений русской литературы 18 века, рассказать об их авторах; ознакомить с отдельными произведениями; показать их значение для развития русской литературы; обзор жанров русской литературы 18 века	1	5.10	
11	Н.М.Карамзин «Марфа – посадница...». Сопоставление исторического труда и художественного текста. Отличие героини повести и исторического персонажа Кратко ознакомить учеников с биографией и творчеством Карамзина; дать понятие о сентиментализме как литературном направлении; ознакомить с исторической основой повести «Марфа – посадница...», развивать навыки выразительного чтения	1	10	
Литература 19 века				
12	Историческое прошлое в литературе XIX века. Чувство времени как одно из важнейших свойств культурного человека Развивать навыки ораторской речи; показать значение жанра исторического романа в литературе 19 века, значение былин в поэзии 19 века; развивать навыки анализа поэтического текста	1	12	
13	Г.У.Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». Интерес автора и переводчика к народным легендам и преданиям аборигенов Америки. Сюжет и герои «Песни...» Ознакомить с особенностями творчества американского поэта Г.У.Лонгфелло, фрагментами из «Песни о Гайавате», написанной на основе индейской мифологии; расширить представление о мифологии разных народов; показать значение труда Лонгфелло и перевода его поэмы И.А.Бунинным	1	17	
14	Жизнь и творчество В.Скотта «Айвенго». В.Скотт – создатель исторического романа Расширить понятие о жанре исторического романа;	1	19	

	рассказать о Вальтере Скотте как родоначальнике исторического романа, о его концепции истории и человека в романе; развивать навыки анализа текста			
15	Исторические басни И.А.Крылова «Волк на псарне» Расширить знания учеников о баснописце и его баснях; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения	1	24	
16	Исторические басни И.А.Крылова «Волк на псарне» Выразительное чтение Расширить знания учеников о баснописце и его баснях; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения	1	26	
17	А.С.Пушкин. Произведения на историческую тему в творчестве А.С.Пушкина Вспомнить основные сведения о Пушкине, о прочитанных ранее произведениях	1	7.11	
18-19	«Песнь о вещем Олеге». Сопоставление с историческим источником Показать причины интереса Пушкина к истории; сопоставить балладу Пушкина и летописный источник; развивать навыки анализа поэтического текста, сопоставительного анализа текста, навыки выразительного чтения.	2	9,14	
20-21	«Полтава». Общий обзор произведений Петра I автором Ознакомить учеников с содержанием поэмы Пушкина, показать ее значение; определить значение художественных приемов в тексте	2	16,21	
22	«Борис Годунов». Роль и судьба летописца Пимена в пьесе. Тема власти и неизбежной расплаты за преступление Ознакомить учеников с содержанием трагедии Пушкина; определить конфликт трагедии; показать значение проблем, поставленных Пушкиным в трагедии	1	23	
23	Создание «Истории Пугачёва» и «Капитанской дочки» Расширить представление учеников о личности А. Пушкина как историка; ознакомить с творческой историей написания повести «Капитанская дочка»	1	28	
24	Жанровое своеобразие произведения «Капитанская дочка». Истоки формирования личности Гринёва (анализ 1-2 глав) Показать жанровое своеобразие повести; проследить истоки формирования личности Петра Гринёва; развивать навыки анализа текста	1	30	
25	Жанровое своеобразие произведения «Капитанская дочка». Истоки формирования личности Гринёва (анализ 1-2 глав) Показать жанровое своеобразие повести; просле-	1	5.12	

	дить истоки формирования личности Петра Гринева; развивать навыки анализа текста			
26	<i>Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин (разбор 3-5 глав)</i> Проследить путь духовного становления Гринева ; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения и пересказа	1	7.12	
27	<i>Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин (разбор 3-5 глав)</i> Проследить путь духовного становления Гринева; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения и пересказа	1	12	
28	<i>Тема народного восстания в повести. Роль Пугачева в развитии сюжета. Разбор 6-7 глав</i> Проверить знание устаревших слов; проследить путь духовного становления Гринева; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения и пересказа	1	14	
29	<i>Тема народного восстания в повести. Роль Пугачева в развитии сюжета. Разбор 6-7 глав</i> Проверить знание устаревших слов; проследить путь духовного становления Гринева; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения и пересказа	1	19	
30	<i>Средства характеристики героев повести на примере 8-12 глав</i> Выявить способы и средства характеристики героев; развивать навыки анализа текста, монологической речи, выразительного чтения	1	21	
31	<i>Средства характеристики героев повести на примере 8-12 глав</i> Выявить способы и средства характеристики героев; развивать навыки анализа текста, монологической речи, выразительного чтения	1	26	
32	<i>Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода</i> Раскрыть смысл названия повести; доказать, что образ Маши Мироновой – нравственный идеал Пушкина; развивать навыки анализа текста, умение обобщать и систематизировать материал	1	28	
33	<i>Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода</i> Раскрыть смысл названия повести; доказать, что образ Маши Мироновой – нравственный идеал Пушкина; развивать навыки анализа текста, умение обобщать и систематизировать материал	1	9.01	
34-35	<i>РР. Обучающее сочинение по повести «Капитанская дочка»</i>	2	11,16	
36	<i>М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте и его судьбе</i> Ознакомить учеников с особенностями историзма,	1	18	

	эволюции подхода к истории в творчестве Лермонтова; обобщение раннее изученного			
37	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте и его судьбе Ознакомить учеников с особенностями историзма, эволюции подхода к истории в творчестве Лермонтова; обобщение раннее изученного	1	23	
38	Герои поэмы «Песнь про купца» и их судьбы Ознакомить учеников с историей создания «Песни про купца Калашникова»; раскрыть смысл обращения автора к русской истории; раскрыть содержание конфликта между героями в «Песне...»; показать особенности героев поэмы; определить нравственный идеал автора; совершенствовать навыки анализа художественного текста	1	25	
39	Герои поэмы «Песнь про купца» и их судьбы Ознакомить учеников с историей создания «Песни про купца Калашникова»; раскрыть смысл обращения автора к русской истории; раскрыть содержание конфликта между героями в «Песне...»; показать особенности героев поэмы; определить нравственный идеал автора; совершенствовать навыки анализа художественного текста	1	30	
40-41	Н.В. Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Проблема национального самосознания, веры и гуманизма Кратко ознакомить учеников с особенностями историзма Гоголя, с исторической и фольклорной основой повести «Тарас Бульба»; создать начальное представление об образах повести, их характерах и устремлениях	2	1.02,6	
42-43	Сопоставительная характеристика образов и судеб двух братьев Выявить систему образов повести; совершенствовать умения и навыки сравнительной характеристики героев	2	8,13	
44	Приемы создания героического характера. Герои Гоголя и древнеэпические герои Выявить приемы создания героического характера в повести; сопоставить героев Гоголя с древнеэпическими героями	1	15,	
45-46	Характеристика Тараса Бульбы. Роль автора в повести Учиться определять авторскую позицию в произведении; совершенствовать умения и навыки выразительного чтения, анализа текста, навыки характеристики героев	2	20,22	
47	Описания в повести (пейзаж, портрет, интерьер) Углубить знания о роли пейзажа в художественном произведении; определить функцию художественной детали в повести «Тарас Бульба» совершенствовать умения и навыки художественного текста	1	27	
48	РР. Домашнее сочинение по повести «Тарас	1	29	

	Бульба»			
49	Творчество Александра Дюма. «Три мушкетёра». Сюжет. Герои Привить интерес к чтению хорошей исторической и приключенческой литературы; охарактеризовать особенности мастерства Дюма; показать роль романов Дюма в формировании представлений об исторической эпохе, развивать навыки монологической речи	1	5.03	
50	А.К.Толстой. «Василий Шибанов» Расширить представление учеников о биографии и творчестве А.К.Толстого; показать значение художественных приемов в балладе «Василий Шибанов», выявить идею произведения	1	7	
51	Роман «Князь Серебряный» Сюжет и герои романа Показать значение изображения А.К.Толстым эпохи Ивана Грозного; выявить замысел писателя; развивать навыки анализа текста	1	12	
52	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала» Расширить знания учеников о биографии писателя; показать своеобразие историзма Толстого; ознакомить учеников с историей создания рассказа «После бала»; определить социально-нравственные проблемы рассказа; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения	1	14	
53	Художественное своеобразие рассказа. Роль контраста при создании образа героя Помочь ученикам выявить особенности рассказа, писательский замысел; развивать навыки анализа текста	1	19	
54	Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее Выявить идею произведения; развивать навыки анализа текста, характеристики героев; обучать ведению диспута	1	21	
55	РР. Сочинение-миниатюра с использованием контраста на тему «Полковник на балу и после бала»	1	2.04	
Литература 20 века				
56	История на страницах художественной литературы XX века Выявить исторические особенности литературы 20 века	1	4.04	
57	Былины и их герои на страницах поэзии XX века Показать традиции фольклорных жанров в поэзии 19 века; развивать навыки анализа поэтического текста, выразительного чтения	1	9	

58	<i>Ю.Н.Тынянов. Тема истории на страницах произведений Тынянова «Подпоручик Киже» и тема деспотизма. «Восковая фигура». Образ Петра и его окружения на страницах исторического повествования</i>	1	11	
59	<i>Марк Алданов. Тетралогия. С Цвейг «Невозвратимое мгновение»</i>	1	16	
60	<i>Б. Васильев. Слово о писателе и его творчестве. «Утоли моя печали...» как роман о судьбах властителей и простых людей на страницах истории</i> <i>Показать актуальность проблем романа Васильева; развивать навыки самостоятельной работы,</i>	1	18	
61	<i>ВОВ в русской лирике</i>	1	23	
62	<i>ВОВ в русской лирике</i>	1	25	
63	<i>Л.М.Леонов Тема ВОВ в послевоенной драматургии</i>	1	2.05	
64	<i>История на страницах поэзии XX века. Интерес к темам прошлого в лирике. Подведем итоги</i> Дать понятие о Серебряном веке русской литературы; дать обзор поэзии 20 века; показать разнообразие тематики поэзии, влияние истории страны на творчество поэтов Промежуточная аттестация	1	7.05,	
65	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	14	
66	<i>История на страницах поэзии XX века. Интерес к темам прошлого в лирике. Подведем итоги</i> Дать понятие о Серебряном веке русской литературы; дать обзор поэзии 20 века; показать разнообразие тематики поэзии, влияние истории страны на творчество поэтов	1	16	
67	<i>История на страницах поэзии XX века. Интерес к темам прошлого в лирике. Подведем итоги</i> Дать понятие о Серебряном веке русской литературы; дать обзор поэзии 20 века; показать разнообразие тематики поэзии, влияние истории страны на творчество поэтов		21	
68	<i>Что читать летом</i>		23	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990054986

Владелец Рыбасова Анжелла Владимировна

Действителен с 26.12.2023 по 25.12.2024